
Российское Общество друзей
ЗАЛЬЦБУРГСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ





Маски перед Фестивальным дворцом
© Salzburger Festspiele

Зальцбургский фестиваль - самый престижный музыкальный фестиваль в мире. К участию в нем приглашаются только лучшие музыканты и артисты.

Постановки и концерты фестиваля становятся событиями международной музыкальной сцены. Именно поэтому сюда приезжают ценители классической музыки во всего света, желая быть свидетелями рождения новых имен и сенсаций.

В 2017 году художественным руководителем (интендантом) Зальцбургского фестиваля стал австрийский пианист и музыкальный деятель Маркус Хинтерхойзер. Знаток и ценитель русской классической музыки, Хинтерхойзер говорит: "Зальцбург не только привлекает звезд, Зальцбург зажигает звезды".



Маркус Хинтерхойзер, художественный руководитель Зальцбургского фестиваля,
Хельга Рабл-Штадлер, президент Зальцбургского фестиваля, Дмитрий Аксёнов,
президент Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля

Российское Общество друзей Зальцбургского фестиваля создано в 2013 г. по инициативе Президента фестиваля Хельги Рабл-Штадлер, по модели аналогичных национальных обществ, которые помогают фестивалю уже более 50 лет. Основная миссия Российского Общества – поддержка российских исполнителей и отечественного музыкального наследия. Его президентом является Дмитрий Аксёнов. Фонд Aksefov Family Foundation курирует работу Общества, проводит летнюю программу для его участников в Зальцбурге с посещением лучших постановок сезона, а также представляет интересы фестиваля на территории России.



Дмитрий Аксёнов, Наталья Кузьмина, члены Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля

Российское Общество друзей Зальцбургского фестиваля прошло большой путь, став сильным партнером для фестиваля. В 2017 году Общество поддержало идею Маркуса Хинтерхойзера открыть сезон выступлением российского оркестра и хора musicAeterna Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского под руководством дирижера Теодора Курентзиса, а одной из самых важных постановок сезона стала опера Вольфганга Амадея Моцарта «Милосердие Тита» (режиссер - Питер Селларс) с участием оркестра и хора musicAeterna.

Нет сомнений, что это был настоящий триумф современного российского исполнительского искусства на международной сцене, который был достигнут при поддержке Российского Общества друзей.

“ Я приглашаю вас стать частью нашего Общества и сделать феномен расцвета российской музыкальной культуры мировым достоянием. ”

Дмитрий Аксёнов,
президент Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля



Скульптура Стефана Балкенхола "Сфера" на Капительплац в Зальцбурге



Виктория Кондрашова, директор фонда Aksenov Family Foundation, Иван Вырыпаев, гость Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля



Медея Мирианшвили, член Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля, Григорий Соколов



Гала-ужин Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля в честь постановки оперы "Милосердие Тита" в замке Леопольдскрон, 2017



Теодор Курентзис, Чечилия Бартоли и члены Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля



Леонид Огарев, Миранда Мирианшвили, Натия Фридянд, Шалва Хунтуа, члены Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля



Концерт оркестра musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса, солисты Терек Назми, Мауро Питер, Катарина Магиера, Анна Прохаска
© Salzburger Festspiele / Andreas Kolarik

В 2018 году Зальцбург продолжит открывать новые страницы российской культуры. Маркус Хинтерхойзер исполнит пять фортепианных произведений выдающегося советского и российского композитора Галины Уствольской, чей столетний юбилей будут отмечать в России в следующем году.

Все с нетерпением ожидают постановку «Пиковая дама» Петра Чайковского, где примет участие целая плеяда выдающихся исполнителей из России, среди которых Евгения Муравьева – многообещающее открытие прошлого сезона в Зальцбурге.

Звезды мировой оперной сцены Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов представят специальную вокальную программу. Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» и дважды обладатель премии «Грэмми» Ильдар Абдразаков исполнит главную партию в опере «Итальянка в Алжире».

Центральным событием для Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля станет исполнение симфоний Людвига ван Бетховена оркестром musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса.

Программа Российского Общества друзей пройдет с 15 по 18 августа 2018 года и представит самые важные и интересные премьеры сезона.

15.08.2018

15.00

Клаудио Монтеверди
· Коронация Поппеи

Уильям Кристи, дирижер. Состав исполнителей: Соня Йончева, Кейт Линдсей, Стефани д'Устрак, Карло Вистоли, Ана Квинтанс, Доминик Висс, Леа Дезандр и др. Инструментальный ансамбль «Ар Флориссан», перформанс ансамбль «Needcompany»

Дом для Моцарта – Haus für Mozart, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 3 часов
Коктейль-ресепшн в Карл-Бом-Зал во время антракта

20.00

Бетховен 1
· musicAeterna · Теодор Курентзис**Людвиг В. Бетховен, Симфония №9**
Ре минор, Op. 125

Теодор Курентзис, дирижер. Состав исполнителей: Елизавета Свешникова, Элизабет Кульман, Себастиан Колхепп, Михай Надь. Оркестр и хор musicAeterna Пермского театра оперы и балета

Фельсенрайтшуле – Felsenreitschule, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 1,5 часов

21.30

Официальный приветственный
коктейль Зальцбургского фестиваля
для Российского Общества друзей
с президентом фестиваля
Хельгой Рабл-Штадлер и интендантом
Маркусом Хинтерхойзером.

Зальцбург Кулиссе, Дом для Моцарта
– Salzburg Kulisse, Haus für Mozart,
Hofstallgasse 1

16.08.2018

15.00

Джоаккино Россини
· Италиянка в Алжире

Жан-Кристоф Спинози, дирижер. Состав исполнителей: Чечилия Бартоли, Ильдар Абдразаков, Эдгардо Роча, Алессандро Корбелли, Ребекка Ольвера, Роза Бове. Венский филармонический хор, оркестр «Ансамбль Матеус»

Дом для Моцарта – Haus für Mozart, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 3 часов/
Коктейль-ресепшн во время антракта в Карл-Бом-Зал

17.00

West-Eastern Divan Orchestra 1**Дэвид Роберт Колман, В поисках**
Палестины (австрийская премьера)**Антон Брукнер, Симфония №9**
Ре минор, WAB 109

Даниэль Баренбойм, дирижер. Состав исполнителей: Эльза Драйсиг. Оркестр «West-Eastern Divan Orchestra»

Большой Фестивальный дворец –
Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в Фойе для патронов

19.30

Ужин
M32 (www.m32.at)

17.08.2018

19.30

Бетховен 2
· musicAeterna · Теодор Курентзис**Людвиг В. Бетховен, Симфония №1**
До мажор, Op. 21**Людвиг В. Бетховен, Симфония №3**
Ми-бемоль мажор, Op. 55 –
«Героическая»

Теодор Курентзис, дирижер. Оркестр musicAeterna Пермского театра оперы и балета

Моцартеум, Большой Зал – Stiftung
Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 26

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в саду Моцартеума

20.00

Рихард Штраусс
· Саломея

Франц Вельзер-Мёст, дирижер. Состав исполнителей: Джон Дашак, Анна Мария Чиури, Асмик Григорян, Габор Бретц, Юлиан Прегардиен и др. Венский филармонический оркестр

Фельсенрайтшуле – Felsenreitschule,
Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов

22.00

Коктейль
Sacher Wintergarten

18.08.2018

11.00

Vienna Philharmonic · Herbert Blomstedt**Ян Сибелиус, Симфония №4**
Ля минор, Op. 63**Антон Брукнер, Симфония №4**
Ми-бемоль мажор,
WAB 104 – «Романтическая»

Герберт Блумстедт, дирижер. Венский филармонический оркестр

Большой Фестивальный дворец – Großes
Festspielhaus, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в Фойе для патронов

20.00

Петр Ильич Чайковский
· Пиковая дама

Марис Янсонс, дирижер. Состав исполнителей: Брандон Иванович, Владислав Сулимский, Игорь Головатенко, Евгения Муравьева, Оксана Волкова, Ханна Шварц, Станислав Трофимов, Глеб Перязев, Маргарита Некрасова, Юлия Сулейманова. Венский филармонический оркестр

Большой Фестивальный дворец – Großes
Festspielhaus, Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм или смокинг / длинное вечернее платье. Продолжительность: ок. 3 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в Фойе для патронов

23.30

Коктейль
Blaue Gans

15.08.2018

20.00

Бетховен 1
· musicAeterna · Теодор Курентзис

Людвиг В. Бетховен, Симфония №9
Ре минор, Op. 125

Теодор Курентзис, дирижер.
Состав исполнителей: Елизавета
Свешникова, Элизабет Кульман,
Себастиан Колхепп, Михай Надь.
Оркестр и хор musicAeterna Пермского
театра оперы и балета

Фельсенрайтшале - Felsenreitschule,
Hofstallgasse 1

Дресс-код: темный костюм / коктейльное
платье. Продолжительность: ок. 1,5 часов

21.30

Официальный приветственный
коктейль Зальцбургского фестиваля
для Российского Общества друзей
с президентом фестиваля Хельгой
Рабл-Штадлер и интендантом
Маркусом Хинтерхойзером.

Зальцбург Кулиссе, Дом для Моцарта
- Salzburg Kulisse, Haus für Mozart,
Hofstallgasse 1

17.08.2018

19.30

Бетховен 2
· musicAeterna · Теодор Курентзис

Людвиг В. Бетховен, Симфония №1
До мажор, Op. 21

Людвиг В. Бетховен,
Симфония №3 Ми-бемоль мажор,
Op. 55 - «Героическая»

Теодор Курентзис, дирижер.
Оркестр musicAeterna Пермского
театра оперы и балета

Моцартеум, Большой Зал - Stiftung
Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 26

Дресс-код: темный костюм / коктейльное
платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в саду
Моцартеума

22.00

Коктейль
Sacher Wintergarten se, Haus für Mozart,
Hofstallgasse 1

19.08.2018

19.30

Бетховен 3
· musicAeterna · Теодор Курентзис

Людвиг В. Бетховен, Симфония №2
Ре мажор, Op. 36

Людвиг В. Бетховен, Симфония №5
До минор, Op. 67 - «Судьба»

Теодор Курентзис, дирижер.
Оркестр musicAeterna Пермского
театра оперы и балета

Моцартеум, Большой Зал - Stiftung
Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 26

Дресс-код: темный костюм / коктейльное
платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в саду
Моцартеума

22.08.2018

19.30

Бетховен 4
· musicAeterna · Теодор Курентзис

Людвиг В. Бетховен, Симфония №4
Си мажор, Op. 60

Людвиг В. Бетховен, Симфония №6
Фа мажор, Op. 68 - «Пасторальная»

Теодор Курентзис, дирижер.
Оркестр musicAeterna Пермского
театра оперы и балета

Моцартеум, Большой Зал - Stiftung
Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 26

Дресс-код: темный костюм / коктейльное
платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в саду
Моцартеума

23.08.2018

19.30

Бетховен 5
· musicAeterna · Теодор Курентзис

Людвиг В. Бетховен, Симфония №8
Фа мажор, Op. 93

Людвиг В. Бетховен, Симфония №7
Ля мажор, Op. 62

Теодор Курентзис, дирижер.
Оркестр musicAeterna Пермского
театра оперы и балета

Моцартеум, Большой Зал - Stiftung
Mozarteum, Großer Saal, Schwarzstraße 26

Дресс-код: темный костюм / коктейльное
платье. Продолжительность: ок. 2,5 часов
Коктейль-ресепшн во время антракта в саду
Моцартеума

Серебряный клуб: € 10.000, ПРИВИЛЕГИИ ЧЛЕНОВ СЕРЕБРЯНОГО КЛУБА

Билеты

Приоритетное распределение билетов из специальной квоты Серебряного клуба

- Гарантированы 2 билета на каждое представление из программы Российского Общества друзей
- Приоритет в приобретении билетов на остальные постановки

Дополнительные мероприятия и эксклюзивная Летняя программа

- Приглашение на международную презентацию Зальцбургского фестиваля (на немецком языке)
- Приглашение на торжественное открытие Зальцбургского фестиваля
- Приглашение на три репетиции для попечителей фестиваля
- Бесплатный доступ на ряд избранных мероприятий
- Специальная программа Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля (бесплатное участие на 2 персоны)
 - Программки к каждой постановке на русском языке
 - Культурная программа (встречи с артистами, музыкальные прогулки по Зальцбургу, экскурсии в музеи, туры за кулисы, а также вступительные лекции, предваряющие постановки)
 - Доступ в лаунж зону для попечителей в Большом фестивальном дворце
 - Коктейль-приемы в антрактах, ужины

Дополнительная информация

- Заблаговременное информирование о программе Зальцбургского фестиваля
- Поддержка в покупке билетов, оказываемая Aksenov Family Foundation и Зальцбургским фестивалем
- Информационные письма для членов Российского Общества с последними новостями о программе

Золотой клуб: € 50.000, ПРИВИЛЕГИИ ЧЛЕНОВ ЗОЛОТОГО КЛУБА + ВСЕ ПРИВИЛЕГИИ СЕРЕБРЯНОГО КЛУБА

Билеты

Распределение билетов из специальной квоты Золотого клуба

- Гарантированы до 10 билетов на каждое представление из программы Российского Общества друзей (при заказе в установленный срок, далее – при наличии)
- Высочайший приоритет в приобретении билетов на остальные постановки

Дополнительные мероприятия и эксклюзивная программа

- Приглашение на международную презентацию Зальцбургского фестиваля (на немецком языке)
- Приглашение на торжественное открытие Зальцбургского фестиваля
- Бронирование мест в случае фестивальных представлений без пронумерованных сидений
- Эксклюзивный доступ к репетиции оперы (на 4 персоны)
- Эксклюзивный доступ к репетиции 2 концертов (на 4 персоны)
- Эксклюзивный «тур за кулисы» Зальцбургского фестиваля
- Бесплатный доступ на ряд избранных мероприятий
- Специальная Летняя программа Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля (бесплатное участие для 2 друзей)
 - Программки к каждой постановке на русском языке
 - Культурная программа (встречи с артистами, музыкальные прогулки по Зальцбургу, экскурсии в музеи, туры за кулисы, а также вступительные лекции, предваряющие постановки)
 - Доступ в лаунж зону для попечителей в Большом фестивальном дворце
 - Коктейль-приемы в антрактах, ужины

Дополнительная информация

- Заблаговременное информирование о программе Зальцбургского фестиваля
- Поддержка в покупке билетов, оказываемая Aksenov Family Foundation и Зальцбургским фестивалем
- Информационные письма для членов Российского Общества с последними новостями о программе



"Милосердие Тита" 2017:
Марианн Кребасса (Секст)
© Salzburger Festspiele / Ruth Walz



"Милосердие Тита" 2017: Гольда Шульц (Вителія) Марианн Кребасса (Секст),
Кристина Ганш (Сервилла), Жанин Де Бик (Аннио), Рассел Томас (Тит)
© Salzburger Festspiele / Ruth Walz



"Любовь Данаи" 2016: Красимира Стоянова (Даная) © Salzburger Festspiele / Forster



"Ариодант" 2017: Кристоф Дюмо (Полинеcco), ансамбль © Salzburger Festspiele / Monika Rittershaus



"Аида" 2017: Анна Нетребко (Аида)
© Salzburger Festspiele / Monika Rittershaus

Анна Нетребко
© Kirk Edwards



"Милосердие Тита" 2017: хор musicAeterna
© Salzburger Festspiele / Ruth Walz



"Ариодант" 2017: Чечилия Бартоли (Ариодант), Кристоф Дюмо (Полинеcco), балет © Salzburger Festspiele / Monika Rittershaus



Будем рады видеть вас в числе друзей фестиваля.
До встречи в Зальцбурге!

Виктория Кондрашова

Директор Aksenov Family Foundation, официального оператора
Российского Общества друзей Зальцбургского фестиваля
vkondrashova@aksenovff.com

Aksenov Family Foundation

Тел: +7-495-9978925

E-Mail: sf@aksenovff.com; info@aksenovff.com

www.aksenovff.com